



Convocan

La Secretaría de Cultura de México, mediante el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, Radio Educación, la Secretaría de Cultura del Estado Puebla, el Sistema Estatal de Telecomunicaciones del Gobierno de Puebla, el Colectivo Subterráneos Cultura y Rock, la Red de Comunicadores Boca de Polen y la Asociación Civil Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad.

Objetivo

Generar un espacio de reflexión, diálogo y colaboración entre productores, investigadores y promotores de la radio para las infancias, en torno a las funciones cultural, educativa, social, creativa y de participación de este medio de comunicación.

Diálogo de experiencias y saberes

La función social de la radio

Martes 25 de agosto

12 h

Charla “Nuevas formas de consumo. Cambiar para acercarnos a las niñas y niños”

A cargo de Gabriel Sosa Plata

Director General de Radio Educación

13 h

Presentación de radiocartas

A través de un programa radiofónico, las niñas y niños de Radio Tzinaca, en Puebla, narrarán al público cómo viven, juegan, trabajan, estudian y comparten su identidad.

A cargo de la Asociación Civil Ojo de Agua Comunicación

17 h

Conversatorio. Derechos de las audiencias infantiles

El auge de los medios de comunicación digitales y las redes sociales, han transformado la manera de entender a las audiencias de niñas y niños como sujetos activos, capaces de interactuar crítica y creativamente con dichos medios, así como expresarse libremente a través de ellos.

Participan:

Erika Carmen López Pérez. Productora radiofónica, guionista y locutora de radio y televisión.
Irma Ávila Pietrasanta. Coordinadora general del Reto Viral del Instituto Mexicano de la Radio (IMER)
Gerardo Olguín, productor de La Barra Infa, Código Ciudad de México.

Modera: José Ángel Fernández de Dios. Director de radio del Sistema Estatal de Telecomunicaciones del Gobierno de Puebla

Colaboración, ciudadanía y resistencia

Miércoles 26 de agosto

12 h

Charla “Pasión y resonancia de las niñas y niños en las radios comunitarias de América Latina”.

A cargo de José Ignacio López Vigil. Radialistas Apasionadas y Apasionados (Ecuador).

Las radios comunitarias, con una historia de más de 70 años en América Latina, son espacios donde los ciudadanos tejen vínculos para encontrar caminos de expresión, reforzar sus identidades, generar lazos de colaboración y motivar la discusión colectiva sobre sus problemáticas, sueños y deseos. En este camino, las niñas y niños han encontrado oportunidades para aprender del mundo que los rodea, desde sus propios anhelos e inspiraciones.

13 h

Conversatorio. “Niñas y niños haciendo comunidad en sus radios”

Esta charla busca abrir una ventana para mirar el gran aporte de las infancias a las radios y a la vida comunitaria en sí misma.

Participan:

Rosa María Contreras Sosa y Aarón Irepani Mariano Contreras. Radio Comunitaria Iumu Tsinami Uandakuecha de San Francisco Pichátaro, Michoacán.
Eva Ruiz. Ojo de Agua Comunicación
María Antonia Vázquez Payno. Radio Tosepan y Radio Tzinaka.

Modera: Vladimir Contreras y Gabriela López. Red de Comunicadores Boca de Polen.

17 h

Conversatorio. Las otras formas de hacer radio con y para las infancias

Hacer radio va más allá de la producción y emisión de contenidos sonoros, es un proceso que involucra colaboración, diálogo y compromiso social, sobre todo cuando se habla de experiencias que intentan transformar realidades a través de la comunicación. Las radiobocinas, la producción radial en comunidades de aprendizaje o la creación de materiales digitales son ejemplos de ello.

Participan:

Joaquín Aguilar Camacho. Programa de espacio Público del Centro Cultural Casa Talavera de la UACM. Proyecto Radio Bocina.
Moisés Irineo Guzmán. Puente Ciudadano. Proyecto de Radio Nealtican
Ileri Figueroa. Directora del Centro Freinet Prometeo/Radio escuelas

Modera: Rosa María Licea. Subdirectora de Servicios Educativos y Extensión, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos.

Educación, cultura y creatividad

Jueves 27 de agosto

12 h

Charla “Derechos Culturales de las infancias”.

A cargo de Antonio Rodríguez Frino, Coordinador Nacional de Desarrollo Infantil Alas y Raíces.

13 h

Conversatorio. La canción para las infancias como eje de la producción radiofónica

Se mostrarán experiencias de programas de radio, portales y plataformas de internet desarrollados por creadores, intérpretes y docentes de América Latina y el Caribe, vinculados directamente con la creación y difusión de la canción para la infancia.

Participan:

Jorge Sossa. Programa “Con alma de niños” (Colombia).

Susana Dutto y Pate Palero. Programa “Me extraña araña” (Argentina).

Julio Brum. “Radio Butiá” (Uruguay).

Martín Corona. Programa "Arriba Chamaco" (México).

Elba Rodríguez Ávalos. Programa “Cuento con todos” (México)

Modera: Julio Gullco/Programa @ ton y son. Canciones para la Infancia... y alrededores.

17 h

Conversatorio. La canción para las infancias como eje de la producción radiofónica

Participan:

Nelie Lebron. Programa “Ambos a dos” (Puerto Rico).

Eugenio Tadeu. Programa "Serelepe" (Brasil).

Raymundo Zenteno. Radio Ombligo (México).

Juan Manuel Corona. Programa "Grillos Madrugadores" (México).

Pepe Frank. Programa ¡Qué onda Pepe! (México)

Modera: Julio Gullco/Programa @ ton y son. Canciones para la Infancia... y alrededores.

Viernes 28 de agosto

13 h

Conversatorio. Nuevos formatos sonoros para niñas, niños y adolescentes

La radio se ha transformado, adaptándose a las nuevas condiciones que le impone un mundo dominado por la tecnología digital y las generaciones de niños y jóvenes que crecieron con ella.

Participan:

Paula Ríos, representante y vocalista de la banda de música Tu Rokcito (Colombia).

Daniela López Carreto, socióloga, gestora cultural y activista afrodescendiente.

Alejandro Joseph, director adjunto de Auddiora Cultura Creativa Sostenible

Ana Belen Recoder, productora de la serie Viajeros a bordo del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos.

Modera: Hugo Cabrera de Subterráneos Cultura y Rock

17 h

Conversatorio. Programas sonoros para la primera infancia

Se presentarán los proyectos finalistas del concurso “Materiales educativos para la primera infancia”, en la categoría de producciones radiofónicas, convocado por La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Participan:

Debe decir: Estela del Valle. Directora General de Desarrollo Institucional. Secretaría de Educación, Ciencia e Innovación de la Ciudad de México.

Marta Romo. Jefa de Formación y Extensión Académica de Radio UNAM

Daniel Sánchez. Finalista del concurso “Materiales educativos para la primera infancia de la Ciudad de México”

Modera: Adriana Soórzano

Radiotón

Sábado 29 de agosto

Maratón de producciones radiofónicas infantiles. Se transmitirá en vivo a través de: Radio Educación (CDMX), SEP Radio (Puebla), Radio Universidad (Guadalajara), Código Ciudad de México y Radio Tosepan, entre otras.

Agenda cultural

Cine en la estación

Charla inaugural Trenecito en corto: Voces del corazón

A cargo de Rosa María Licea Garibay y Enrique Moreno Ceballos

Viernes 8 de agosto, 18.30 h

Charla de Trenecito en corto: Voces del corazón

A cargo de los niños y niñas del programa radiofónico “Viajeros a bordo”

Viernes 28 de agosto, 18.30h

Cine en la estación

Trenecito en corto: Voces del corazón

Viernes 8 de agosto, 18.30 h

Breve historia chichimeca

(Octavio Alejandro Martínez Sánchez. México, 2018) 2 min.

Cortometraje sobre la historia del pueblo chichimeca, contada desde su propia visión.

<https://www.filminlatino.mx/corto/breve-historia-chichimeca>

El tecuani y la rana

(Adriana Marrufo Díaz. México, 2018) 3 min.

Basado en una de las leyendas más representativas del pueblo de Santa María Tecuanulco, en Texcoco. La historia que se cuenta aquí, es una adaptación que los niños y niñas del pueblo construyeron para esta pieza cinematográfica.

<https://www.filminlatino.mx/corto/el-tecuani-y-la-rana>

Luis, el gran curandero

(Perla Martínez. México, 2017) 6 min.

¿Has escuchado la leyenda de la casa de las brujas? Se dice que por sus pasillos ronda el espíritu de una viejecita curandera. Luis, un niño muy especial, decide entrar a ella, con la advertencia de que si eres bueno no te pasará nada pero y qué si no es así... ñaca, ñaca.

<https://www.filminlatino.mx/corto/luis-el-gran-curandero>

Gina

(David Diómedes Hera. México, 2015) 9 min.

Gina es una niña que nació con botarga de gallina, su sueño es bailar son jarocho pero el traje resulta un impedimento.

<https://www.filminlatino.mx/corto/gina>

Mi casa

(Maribel Suárez. México, 2012) 4 min.

Pepe describe su casa. Juega bajo la lluvia. En la noche admira las estrellas, disfruta la vegetación y los colores de las tardes. Los animales a su alrededor le observan asombrados, él los contagia de alegría. Pepe es feliz de vivir en su casa, que es la Tierra.

<https://www.filminlatino.mx/corto/mi-casa>

Biósfera

(Luis Ramírez. México, 2009) 16 min.

Una animación que muestra la importancia del trabajo en equipo y de los recursos naturales para sobrevivir.

<https://www.filminlatino.mx/corto/biosfera>

Talleres

Sesiones a través de *Google meet*. Cupo limitado, previa inscripción.

Para niñas y niños

6 a 8 años

El vagón de la radio

Conoce los géneros radiofónicos y desarrolla tu potencial creativo en la creación de historias y personajes.

A cargo de Addy Cabrera, Ana Belen Recoder y Miriam Cuecuecha

10, 12, 14, 17, 19 y 21 de agosto, 11 a 13 h.

9 a 12 años

El sonido de la radio

Descubre cómo se produce el sonido y llega hasta tu radio. También aprende a diseñar un proyecto sonoro.

A cargo de Santiago Huerta Romano

17, 19 y 21 de agosto, 11 a 13 h.

Creación de personajes para cine y radio

Inventa personajes que puedan contar fascinantes historias a través del sonido y la imagen.

A cargo de Enrique Moreno Ceballos

18, 19 y 20 de agosto, 12 a 14 h.

Realización participativa de radiocartas

Un grupo de niñas y niños de la comunidad de Tzinacapan, Puebla, realizará una radiocarta y la enviará a otro grupo, invitándolo a responder de la misma manera. La correspondencia entre ambos se transmitirá en emisoras comunitarias.

Para productores, investigadores y promotores de radio

Narradores para cine y radio

Explora tu creatividad para la escritura y narración de historias a partir de películas, imágenes o memorias.

A cargo de Enrique Moreno Ceballos

11, 12 y 13 de agosto, 12 a 14 h.

Construcción de audiencias para la radio infantil

Diseña estrategias de participación y difusión sociodigital para las nuevas audiencias radiales.

A cargo de Ricardo Hernández

11, 12 y 13 de agosto, 14 a 16 h.

Capacitación para transmisiones en web

Busca generar una metodología de trabajo para coordinar las transmisiones en vivo que formarán parte de la programación académica del IV Encuentro de productores de radio para las infancias de América Latina y el Caribe.

Para público en general

Los inicios del cine sonoro

Conoce las primeras películas realizadas con sonido.

A cargo de Enrique Moreno Ceballos

14 y 21 de agosto, 12 a 14 h.

Presentaciones artísticas *on line*

29 de agosto

12 h

Nacho Pata

Vocalista de la banda de rock Los Patita de Perro, compartirá algunos de sus éxitos.

16 h

Tu Rockcito

Banda de rock colombiana para niños y niñas

Lechuga mecánica

Agrupación que promueve con su música el cuidado y respeto por el medio ambiente.

Presentación de libro

De viaje en el espacio. Herramientas sencillas para vivir en el confinamiento

Participan:

María Fernanda Arellano Curiel, escritora

Maricruz Vázquez Bañuelos, escritora

Brenda Báez Rodríguez, ilustradora
Niños y niñas del programa de radio "Viajeros a bordo"
21 de agosto, 18.30h